



Příloha 5

Vybraná četba o konfliktu a transformaci konfliktu

- *Uprooting Violence, Building Nonviolence. (Vykoreňování násilí, vytváření nenásilí).* Pat Patfoort. Autorka vnímá násilí nejen jako fyzický akt. Násilí podle ní v širším pojetí definuje druhy sociálních vztahů, do nichž jsme zvyklí se zapojovat. Mnoho druhů sociálních vztahů charakterizuje tzv. systém většina/menšina – nerovnovážná a často soutěživá interakce je motivovaná udržet dynamiku moci. Autorka zkoumá širší otázky sociálního vzdělávání a vytváření vztahů postavených na rovnocennosti a nabízí strategie intervence postavené na odhalení základů konfliktů. Cobblestone Press (1995)
- *Negotiation in Social Conflict (Vyjednávání v sociálním konfliktu).* Dean G. Pruitt a Peter Karnevale. Tato studie nabízí přehled sociopsychologického výzkumu zaměřeného na vyjednávání a mediaci v řadě kontextů a nabízí v této oblasti detailní přehled. Open University Press (1997)
- *Sitting in the Fire (Sezení uprostřed ohně).* Arnold Mindell. Název publikace podle autora výstižně označuje pozici facilitátora skupiny. Autor se věnuje zapojení sebe sama do konfliktu a zamýšlí se nad požadavky, jež situace klade na facilitátora, stejně tak jako na odhalení konfliktu. Lao Tse Press (1995)
- *The New Conflict Cookbook (Nová kuchařka konfliktu).* Thomas Crum a kol. Autoři používají principy japonského bojového umění aikido k odhalení vzteku, agrese a našich reakcí v konfliktu. Publikace slouží jako průvodce rodiče nebo učitele při práci s mladými lidmi, ale můžete ji vnímat i v jiných kontextech. Aiki Works (2000)
- *Games for Actors and Non-Actors (Hry pro hráče a nehráče).* Augusto Boal. Hraní rolí je populární a užitečnou metodou analýzy konfliktu. Brazilský divadelní režisér Augusto Boal vytvořil celý arzenál prostředků lidského divadla, kde se mohou na scéně konflikty představit, odhalit a transformovat. Facilitace možností je v rozsahu od analýzy improvizované situace až po pečlivě zahrané reprezentace konfliktních situací, které jsou poté transformovány pomocí intervencí skupiny. Routledge (1992). Další odkazy a popis metod při práci s mládeží viz „Theatre of the Oppressed and Youth“ („Divadlo utiskovaných a mládež“). Peter Merry a Gavan Titley. Coyote Vydání 1.